

Geluid, geluidsontwerp en geluidsbeleving

Vanuit geluid nadenken over de inrichting van de buitenruimte betekent nadenken over het creëren van een atmosfeer, van scenario's, het scheppen van voorwaarden en het produceren van effecten.



Deel 2.

INLEIDING



Dit tweede deel bevat een eerste verkenning van wat het ontwerpen van geluid allemaal kan inhouden – van de complexiteit van het onderwerp tot aan een aantal mogelijke strategieën.

Aan elk geluidsonderwerp ligt een zorgvuldig luisteren ten grondslag. Vandaar dat hier ook een aantal elementaire luisteroefeningen zijn opgenomen.

Deze gids wil ook het belang van geluidsbeleving benadrukken bij het ontwerpen van een aangename

geluidsomgeving. In dit deel worden daarom een paar relevante aspecten van geluidsbeleving geïntroduceerd.



Bron van deze tekst:

[https://
inspiratiegidsgeluid.soundtrackcity.nl/
index2.html](https://inspiratiegidsgeluid.soundtrackcity.nl/index2.html)

U kunt ook deze QR scannen